

Thema / Arbeitsbereich	Inhalte / Schwerpunkte	zentrale Arbeitstechniken und Methoden
Klasse 6		
<p>Im Anschluss an eine etwa 2- bis 3-wöchige Einführungsphase zum Erwerb des Lautstandes der französischen Sprache setzt die Arbeit mit dem Lehrbuch „Découvertes“ (neu seit 2021/2022) ein. Das Lehrbuch vermittelt den Lernenden Grundkenntnisse der französischen Sprache sowie Basisinformationen zu Frankreich und Paris. Lehrbuch und Begleitmaterial (u.a. zahlreiche CDs sowie das eBook pro) enthalten zahlreiche Differenzierungsmöglichkeiten in qualitativer und quantitativer Hinsicht. Mit Abschluss des Lehrbuches erreichen die SchülerInnen die Kompetenzstufe A1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens. Zu Beginn des zweiten Halbjahres findet alljährlich ein Vorlesewettbewerb im Süderelberaum statt. <i>Besondere Lernaufgabe: leistungsdifferenzierte Arbeit mit dem Portfolio</i></p>		
Lebenswelt französischer Kinder	<ul style="list-style-type: none"> • Leçon 1 - Begrüßung / Vorstellung der eigenen Person • Leçon 2 - Freunde / Freizeitbeschäftigungen • Leçon 3 - Familie / Geburtstag / Datum / Zahlen / Monate / Jahreszeiten • Leçon 4 – Aktivitäten / Schule / Wochentage / Tagesablauf / Uhrzeit • Leçon 5 – Theater/ Einkaufen • Leçon 6 – Nizza und Umgebung / Wetter 	<p style="text-align: center;">Kommunikative Kompetenzen</p> <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partnerdialoge / Rollenspiele • Sprechen über Texte / Lieder / Filme • (einfache) Diskussionen • Sprachmittlung <p>Hörverstehen / Hör-Seh-Verstehen (global / selektiv)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lehrbuchtexte auditiv erschließen • Chansons • Hörübungen zu Lektionsübungen • Filmsequenzen
Interkulturelle Kompetenz	<ul style="list-style-type: none"> • Frankreich, Schwerpunkt Paris – Land und Leute / Sitten und Gebräuche 	
Grammatik (<i>Auflistung entspricht im Wesentlichen der Reihenfolge der Behandlung im Lehrbuch</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Personalpronomen und Konjugationen von Verben auf <i>-er</i> • Unregelmäßige Verben: <i>être, avoir, aller, faire, prendre, mettre, lire, écrire</i> (Leçon 1 – 7) • Artikel – bestimmter / unbestimmter / Pluralbildung (Leçons 1, 2, 3) • Possessivbegleiter (Leçon 3) • Verneinung (Leçon 4 „ne...pas“ / Leçon 7 « ne... plus / ne ... rien ») • Futur composé : <i>aller faire qc</i> (Leçon 5) • Präposition <i>à</i> und <i>de</i> und der bestimmte Artikel (Leçon 4, 5) • Imperativ (Leçon 5) • Fragestellung mit <i>est-ce que</i> / Fragepronomen (Leçon 5) • Passé composé <i>mit avoir</i> • Adjektive (Leçon 5) • Indirektes und dir. Objektpronomen (Leçon 5) 	<p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lehrbuchtexte • Plakataufschriften • Chansons • E-mails, Postkarten, Briefe <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einfache Sätze (z.B. Kurzantworten), Satzergänzungen • Portrait / Dialoge • Zunehmend freie Texte (Nacherzählungen, Tagesablauf, e-mail, Brief u.ä.) <p style="text-align: center;">Methodenkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationen recherchieren u. präsentieren • Arbeit mit dem 2-sprachigen Wörterbuch • Beherrschen v. Techniken zum Vokabellernen

Thema / Arbeitsbereich	Inhalte / Schwerpunkte	zentrale Arbeitstechniken und Methoden
Klasse 7		
<p>Das Lehrbuch - „<i>Découvertes</i>“ wird mit dem 2. Band fortgeführt. Nach dessen Durcharbeitung sollten die Schüler über die Kompetenzstufe A2 des GER (s.o.) verfügen. Das gemeinsame Lesen einer Lektüre (Niveau 1. und 2. Lernjahr) im Klassenverbund wird angestrebt. <i>Besondere Lernaufgaben: Zu Beginn des zweiten Halbjahres findet alljährlich ein Vorlesewettbewerb im Süderelberaum statt. Leistungsdifferenzierte Förderangebote stehen lehrbuchbegleitend bereit.</i></p>		
<p>Lebenswelt französischer Jugendlicher im Vergleich mit der eigenen Lebenswelt</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leçon 1 – Rückkehr in die Schule – ein neuer Schüler / Personenbeschreibung / Gefühle • Leçon 2 – Die Katakomben von Paris / Telefongespräch • Leçon 3 – Der Schulalltag in Frankreich / Vgl. mit Schule in Deutschland • Leçon 4 – Die französische Küche / Nahrungsmittel / Einkaufsgespräch / Vergleich mit Deutschland • Leçon 5 – Planung einer Reise (Arcachon-Aquitaine) / Reiseprospekte / Beschreibung von Regionen / Jahreszeiten und Wetter • Leçon 6 – Medien und ich – Schülerzeitung / Chansons / Sänger / BD / Film / Fernsehen • Leçon 7 – Wünsche, Interessen und Gefühle / sportliche Aktivitäten 	<p style="text-align: center;">Kommunikative Kompetenzen</p> <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partnerdialoge / Rollenspiele z.B. telefonieren • Sprechen über Texte / Lieder / Filme / Bilder • (leichte) Diskussionen • Sprachmittlung <p>Hörverstehen / Hör-Seh-Verstehen (global / selektiv)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lehrbuchtexte auditiv erschließen • Chansons • Hörübungen zu Lektionsübungen • Filmsequenzen
<p>Interkulturelle Kompetenz</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Paris / Arcachon-Aquitaine / französisches Schulsystem/ französische Küche / französische Sänger und Chansons 	<p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lehrbuchtexte • Plakataufschriften • Chansons • E-mails, Postkarten, Briefe
<p>Grammatik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung und Festigung bekannter Strukturen aus Kl. 6 • Unregelmäßige Verben: <i>savoir, connaître, voir, répondre, attendre ..., vouloir, pouvoir, venir, boire, dire, dormir, ...</i>, recevoir, devoir, (Leçon 1-7) • Fragebegleiter : <i>quel</i> (Leçon1) • Relativpronomen „<i>qui, que, où</i> » / Demonstrativbegleiter „<i>ce</i>“ (Leçon 1) • Passé composé mit <i>être</i> (Leçon 3) • Teilungsartikel /Mengenangaben mit „<i>de</i>“ / Pronomen „<i>en</i>“ (Leçon 4) • Direkte/indirekte Objektpronomen : <i>me, te, nous, vous</i> (Leçon 5) • Direkte Objektpronomen : <i>le, la, les</i> / Ind. Frage / ind.Red. (Leçon 5) • Adjektive: <i>beau, nouveau, vieux</i> (Leçon 6) • Indir. Objektpronomen : <i>lui, leur</i> / Begleiter : <i>tout</i> (Leçon 7) 	<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einfache Sätze (z.B. Kurzantworten), Satzergänzungen, Sprechblasen für Comics • Portrait / Dialoge • Zunehmend freie Texte (Nacherzählungen, kleine Geschichten, Tagesablauf, e-mail, Brief Vorstellung einer Region u.ä.) <p style="text-align: center;">Methodenkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationen recherchieren u. präsentieren • Arbeit mit dem 2-sprachigen Wörterbuch • Beherrschen v. Techniken zum Vokabellernen

Thema / Arbeitsbereich	Inhalte / Schwerpunkte	zentrale Arbeitstechniken und Methoden
Klasse 8		
<p>Das Lehrbuch - „Découvertes - Série jaune“ wird mit dem 3. Band fortgeführt. Nach dessen Durcharbeitung sollten die Schüler über die Kompetenzstufe A2 – mit Anteilen B1 des GER (s.o.) verfügen. Das gemeinsame Lesen einer Lektüre (Niveau 2. und 3. Lernjahr) im Klassenverbund wird angestrebt. <i>Besondere Lernaufgabe: Die SchülerInnen fertigen allein oder in der Kleingruppe eine Präsentation über eine(n) französische(n) Sänger(in) und ausgewählte Chansons an (siehe Mediencurriculum).</i></p>		
<p>Lebenswelt französischer Jugendlicher im Vergleich mit der eigenen Lebenswelt</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leçon 1 – Rückkehr in die Schule / Ferienerlebnisse / wie kann ich Freunde unterstützen? / chansons / Lieblingsbücher / Meinungen • Leçon 2 – Auszüge aus dem Jugendroman „Soupçon“ / Ereignisberichte • Leçon 3 – Familienalltag in Frankreich – „Métro-boulot-dodo“ / Tagesablauf / Haushalt / Berufe / eigene Zukunftsvisionen • Leçon 4 – Schüleraustausch / Quiz: Tours – Köln / Wetter / Gefühle • Leçon 5 – Frankophonie – Québec /Marokko / Burkina Faso / Neu-Kaledonien u.a. • Module 1 – Vorstellung verschiedener Regionen Frankreichs • Module 2 – Soziales Engagement 	<p style="text-align: center;">Kommunikative Kompetenzen</p> <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partnerdialoge / Rollenspiele/Kurzpräsentation • Sprechen über Texte / Lieder / Filme /Bilder • Diskussionen / Kommentare • Sprachmittlung <p>Hörverstehen / Hör-Seh-Verstehen (global / selektiv)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lehrbuchtexte auditiv erschließen • Chansons • Hörübungen zu Lektionsübungen • Filme / Filmsequenzen
<p>Interkulturelle Kompetenz</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ferienkolonien / Kurzvorstellung zahlreicher frz. Regionen • Frankophonie / Kurzvorstellung mehrerer frankophoner Regionen 	<p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lehrbuchtexte / kurze authentische Texte • Plakataufschriften / Prospekte / Werbung • Chansons • E-mails, Postkarten, Briefe
<p>Grammatik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung und Festigung bekannter Strukturen aus Kl. 6 und 7 • Unregelmäßige Verben: rire, croire, courir, vivre, mourir, ... (Leçon 1-7) • Verneinung « ne...rien / ne...personne » (Leçon1) • Imparfait / Imparfait und Passé composé (Leçon 2) • Reflexive Verben (Leçon 3) /« Ce qui » und « ce que » (Leçon 3) • Futur simple / unverbundene Personalpronomen / Steigerung des Adjektivs und Vergleich (Leçon 4) • Adverb / Steigerung des Adverbs / Pronomen „en“ und „y“ (Leçon 5) • Relativpronomen: <i>qui, que, où, dont, lequel, ce qui, ce que, ...</i> • Hervorhebung mit „c’est...qui / que“ / Fragen mit „qu’est-ce qui“ etc. (Module 1) • Imperativ mit einem Pronomen (Module 2) 	<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Résumé • Ereignisberichte / Sachtexte • Broschüren / Quiz erstellen <p style="text-align: center;">Methodenkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationen recherchieren u. präsentieren • Arbeit mit dem 2-sprachigen Wörterbuch • Kontextuelle Wort- und Texterschließung • Fehlervermeidungsstrategien

Thema / Arbeitsbereich	Inhalte / Schwerpunkte	zentrale Arbeitstechniken und Methoden
<h2>Klasse 9</h2>		
<p>Bis Ende des Schuljahres arbeiten wir, zumindest auszugsweise mit dem Lehrbuch „Découvertes 4 – série jaune“. Verbindlich sind die grammatikalischen Inhalte, die einzelnen Lektionen müssen thematisch nicht vollständig bearbeitet werden. Dem Fördern der Sprechkompetenz wird mehr und mehr Raum eingeräumt. Am Ende der Klasse 9 sollten die Schüler über die Kompetenzstufe A2 (produktiv)–B1 (rezeptiv) verfügen. Das gemeinsame Lesen einer Lektüre (Niveau 3. und 4. Lernjahr) im Klassenverbund wird angestrebt. In diesem Schuljahr findet ein Austausch mit unserer Partnerschule in Marseille statt.</p>		
<p>Die Lebenswelt Jugendlicher in Frankreich / Europa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leçon 1 - Jugendkult und Jugendkultur / Bitten, Wünsche, Forderungen, Notwendigkeiten / Gefühle und persönliche Wertungen • Leçon 2 – Annoncen - Praktikum als Orientierung außerhalb der Schule/Hypothesen und Fragen / Wünsche, Erwartungen, Pläne und Vorstellungen • Leçon 3 - Jugendliche aus ganz Europa kommen sich näher / Ländernamen, Nationalitäten, Sprachen: Gemeinsamkeiten und Unterschiede • Leçon 4 – Probleme in der Schule - Jugendliche, ihre Perspektiven, Probleme und Konflikte / Mengen und Zahlen • Leçon 5 - die französischen Antillen, ihre Kultur und Geschichte • Module 1 – fakultativ • Module 2 – fakultativ 	<p style="text-align: center;">Kommunikative Kompetenzen</p> <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprechen über Texte / Lieder / Filme /Bilder • Diskussionen / Argumentationen / Kommentare / Bewertungen • Sprachmittlung <p>Hörverstehen / Hör-Seh-Verstehen (global / selektiv)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lehrbuch und authentische Texte auditiv erschließen • Chansons • Filme / Filmsequenzen <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lehrbuchtexte / kurze authentische Texte • Plakataufschriften / Prospekte / Werbung • Chansons • E-mails, Postkarten, Briefe
<p>Grammatik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Form und Gebrauch des subjonctif présent (Leçon 1) • Wiederholung des conditionnel présent / Bedingungssätze (I) / Indefinite Begleiter und Pronomen (Leçon 2) • Präpositionen bei Ländernamen / „en“ und „y“ / Infinitive nach Verben (Leçon 3) • Bedingungssatz (II) / Mengen und Zahlen (Leçon 4) • spezielle Verneinungen: « <i>personne ne / rien ne / ne ... aucun(e)</i> » (Leçon 5) • Conditionnel Passé / Bedingungssatz (III) / Zeitenfolge in der indirekten Rede / lequel (Module 2) - <i>fakultativ</i> 	<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Résumé • Ereignisberichte / Sachtexte /Broschüren • Offizieller Brief / Lebenslauf <p style="text-align: center;">Methodenkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationen recherchieren u. präsentieren • Arbeit mit dem 2-sprachigen Wörterbuch • Kontextuelle Wort- und Texterschließung • Stationenlernen - Fehlervermeidungsstrategien

Thema / Arbeitsbereich	Inhalte / Schwerpunkte	zentrale Arbeitstechniken und Methoden
Klasse 10		
<p>Erfahrungsgemäß sind die SchülerInnen spätestens in Klasse 10 lehrbuchmüde, sodass wir mehr und mehr versuchen sie mit freien Texten, Hörverstehensübungen und Filmen bzw. Filmausschnitten zu möglichst interessanten Themen zu motivieren. Nach Abschluss der Klasse 10 sollten die Schüler über die Kompetenzstufe B1 (produktiv) mit Anteilen von B2 verfügen. Das gemeinsame Lesen einer Lektüre (Niveau 4. und 5. Lernjahr) im Klassenverbund wird angestrebt. Gemäß des Mediencurriculums für Klasse 10, steht in diesem Schuljahr das Thema Bildbeschreibung und –analyse im Fokus. Die SchülerInnen können die schriftliche und mündliche Überprüfung Jahrgang 10 in Französisch ablegen. <i>Besondere Lernaufgaben: leistungsdifferenzierte Lektürearbeit, Grammatikzirkel in Fraiarbeit, ggfs. virtueller Austausch mit unserer französischen Partnerschule</i></p>		
Möglichen Themen (Texte, Audio-Dateien, Filme, Videos, Lektüre)	<ul style="list-style-type: none"> • La famille / la vie scolaire / mes rêves / l’avenir / l’amour et l’amitié / la jeunesse / les jeunes en France et en Allemagne / Paris etc. • Lektüre : Le petit prince / Amélie / M. Ibrahim et les fleurs du Coran / Baby-sitter blues /... • Filme : Les choristes / Intouchables / Amélie / M. Ibrahim et les fleurs du Coran / 	<p style="text-align: center;">Kommunikative Kompetenzen</p> <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprechen über Texte / Lieder / Filme /Bilder • Diskussionen / Argumentationen / Kommentare / Bewertungen • Sprachmittlung
Vorbereitung auf das Thema der schriftlichen Überprüfung – 2021: Nos plus belles vacances – le tourisme en France	<ul style="list-style-type: none"> • vielfältiges Informationsmaterial (Texte, Filme etc.) zum Thema werden von den Lehrkräften recherchiert, zusammengestellt und mit den SchülerInnen erarbeitet. 	<p>Hörverstehen / Hör-Seh-Verstehen (global / selektiv)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ggfs. Lehrbuch und authentische Texte auditiv erschließen • Chansons • Filme / Filmsequenzen
Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> • Gérondif / Infinitivsätze mit « pour, sans, avant de, après » (Leçon 1) • Wiederholung und Festigung des subjonctif présent (Leçon 2) • Demonstrativpronomen / Conditionnel passé / Bedingungssatz (III) / Zeitenfolge in der indirekten Rede (Leçon 3) • Reihenfolge der Pronomen im Satz / Possessivpronomen (Leçon 4) • Fragepronomen „lequel“ und „quoi“ / Einführung des passé simple (passive Form) /Verneinung mit „ne...ni...ni“ (Leçon 5) • Wiederholung der Tempora (<i>présent, passé composé, imparfait, plus-que-parfait, futur compose, futur simple, future antérieur, conditionnel I + conditionnel II</i>) 	<p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ggfs. Lehrbuchtexte / Originaltexte, z.B. Zeitung / E-mails, Annoncen etc. • Plakataufschriften / Prospekte • Chansons <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Résumé / Ereignisberichte / Sachtexte <p style="text-align: center;">Methodenkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationen recherchieren u. präsentieren • Arbeit mit dem 1- u. 2-sprachigen Wörterbuch • Kontextuelle Wort- und Texterschließung

